

景德镇陶瓷大学

本科教学质量简报

总第 86 期，2016 年第 4 期

二〇一六年三月

- ★ 教学督导第二次工作例会会议纪要
- ★ 第 3-4 周教学督导检查巡视情况通报
- ★ 2015~2016 学年第一学期教学效果评价结果

教 务 处 编

教学督导第二次工作例会会议纪要

时 间：2016 年 3 月 28 日上午 10:00

地 点：行政楼 410 会议室

主 持：冯 浩

出 席：

教学督导：缪松兰、李之光、胡国林、聂陶荪、朱竹芳、韩正炎、方 豪、方 霞、朱小平、郑乃章、殷耀如、袁艺红、(胡鸿豪、江伴东、余 勇请假)

教务处：周永正、汪和平、宫小龙、李 婧、罗 俊、
周金燕、闫宁宁

陶瓷美术学院：吕金泉、钦冯燕

设计艺术学院：郭玉川、钱琼

会议内容：

为迎接审核评估，进一步调整教师教学状态。本学期，教学督导工作方式进行了改革，采用时段、全方位、全员参与的方式进行巡视和随机听课检查。按照本学期第一次教学督导工作例会安排，教学督导正式开展工作两周后，召开第二次教学督导例会，交流与反馈检查情况。本次会议特别邀请两个艺术分院的领导和教学秘书参加，交流意见，共同探寻艺术类教学的教学规律和教学规范。

教学督导一致认为，前 3 周整体教学情况良好，教学秩

序正常，教学状态在往好的方向发展，尤其是艺术类教师的教学状态比以前提高了很多；学生的状态在也逐步提高，低年级学生的到课率普遍较高，带早餐进教室的现象也逐渐减少。但仍存在一些问题：例如设计艺术学院教师调换教室的情况仍比较频繁；设计楼教室设备比较陈旧；学生到课率有待加强等。

教学督导建议：艺术类专业应制定自己的课程规范和课程标准；授课教师上课前应向分院提交授课计划，授课计划要细化到每一节课；要调动教学者（教研室主任、学科带头人）参与教学管理；艺术类教师单元制课程结课应做课程展评；课程应该进行归类和归口管理；学校要加快硬件设施建设，同时硬件建设要符合专业要求；实验室应做好区域划分，尤其是动手示范课，应该设置教师示范台；上课期间教室前后门都应该打开，发生紧急情况时，便于疏散。

两个艺术分院的领导听取教学督导反馈的意见以后表示，在学校领导的高度重视和教学督导的监督与指导下，两院教师的教学状态在逐步提高。同时表示两个分院今后会进一步加强教师 and 教学秘书之间沟通，控制教师频繁更换教室的现象发生；做好艺术类课程的教学规范；教研室切实做好教学质量的把关工作，要求教师制定授课计划并具体到每一天。

教务处领导最后进行总结，首先对教学督导这段时间的

辛苦工作表示感谢。在大家共同努力下，学校整体的教学状态有了明显的改善，初步达到了预期的效果，今后要把授课计划作为直接落脚点，进一步规范课程标准和管理规范。促进学校教学质量的持续改进和教学水平的不断提高。同时表示教学状态是基础，提高课程水平、授课质量和人才培养质量才是目标，这就要求各教学分院领导、教研室及教师牢固树立质量意识、教学分院应充分重视，并按要求提出教学状态调整及质量改进工作方案。

第3~4周教学督导检查巡视情况通报

根据《2015~2016学年第二学期教学状态与质量监控工作方案》景陶教函[2016]12号文件要求和工作布署，现将教学督导第3周和第4周的巡视和检查情况通报如下：

一、好的方面

陶瓷美术学院付磊磊老师教学态度端正认真，并主动为学生补课。设计艺术学院索理老师为保障教学质量，自己花钱为学生购买电子教材。材料科学与工程学院付江盛老师教授的《计算机在材料科学中的应用》，立足于材料学一级学科，采用启发式教学，引导学生自己提出问题、分析问题，并提出解决问题的方案。付老师的教学方法得到了教学督导的好评和认可。以上几位老师认真负责的教学态度值得广大教师学习。

二、存在的问题

(一) 未按课表安排，更换上课地点的情况

1. 3月7日上午，13陶设(7、8)班的《陶瓷工艺基础》课程从主教学楼804教室换至主教学楼407教室；13产品(1)班的《陶瓷产品设计》课程由设计楼402教室换至设计楼201教室。

2. 3月8日下午，14陶设(3、4)班的《计算机三维辅助设计》课程从A2楼407、409教室换至设计楼415教室；

13 视传 (1、2) 班的《字体设计》课程从设计楼 110、112 教室换至设计楼 403 教室；13 视传 (3、4) 班《字体设计》课程从设计楼 106、108 教室换至设计楼 101 教室。

3. 3 月 9 日上午，14 视传 (3、4) 班的《印刷工艺》课程从设计楼 109 教室换至陶艺楼 2 楼印刷实验室；14 视传 (1、2) 班的《插图设计》课程从设计楼 111 教室换至设计楼 409 教室；13 产品专升本的《陶瓷产品设计》课程从设计楼 317 教室换至陶艺楼 101 教室。

4. 3 月 12 日上午，15 陶艺 (3、4) 班和 15 考古学《大学英语听力 (二)》课程由主教学楼 901 教室换至主教学楼 912 教室；13 雕塑 (1-6) 班的《基础英语 (六)》课程，因学生要求换到阳面教室上课，任课教师便从研究生楼 116 换至研究生楼 119 教室上课。

5. 3 月 14 日上午，13 产品 (1) 班的《陶瓷产品设计》课程由设计楼 402 教室换至设计楼 201 教室；13 产品 (3、4) 班的《陶瓷产品设计》课程由设计楼 406、408 教室换至陶艺楼 226 教室，另外该课程上课期间有 6 名学生外出打印图纸。

(二) 未在教室授课的情况

1. 3 月 9 日上午，13 产品 (1) 班的《陶瓷产品设计》课程学生分散绘图。13 产品 (2) 班的《陶瓷产品设计》课

程在图书馆二楼美术阅览室查资料；13 雕塑（3、4）的《景观雕塑艺术》课程在图书馆美术阅览室查资料。

2. 3月14日上午，13 陶艺（3、4）班的《陶艺设计 I》课程，一个班学生在教室上课，另一个班学生外出采购泥巴；13 产品（2）班的《陶瓷产品设计》课程在图书馆三楼外文室查资料；13 动画（3、4）班的《企业多媒体影视宣传与包装》课程，任课教师在教室，学生在宿舍利用电脑做作业。

（三）课堂教学情况

1. 3月7日上午，15 绘画（3、4）班的《素描半身像》课程，教学大纲要求老年半身像，而该课程模特由学生充当，模特不符合大纲要求。

2. 3月8日下午，13 视传（3、4）班的《字体设计》课程，任课教师未带示范作品；15 视传（1、2）班的《二维形态合成》课程，任课教师未带示范作品。

3. 3月15日下午，15 机设（1-4）班的《思想道德修养与法律基础》课程在播放“今日说法”。

（四）学生上课情况

1. 3月10日下午，13 陶设（1、2）班的《生活陶艺》课程应到学生 49 人，实到学生 30 人，缺课率达到 33%。

2. 3月14日上午，15 视传（5、6）班的《计算机辅助设计 II》课程，任课教师反映班上一名学生（黄淑贤）经常

旷课，教学督导已向其班主任反映情况。3月14日下午，13动画（1、2）班的《企业多媒体影视宣传与包装》课程应到学生42人，实到只有19人，缺课率达到54.8%。据任课教师解释该堂课内容为检查小组作业，检查完作业的学生就可以走了，教学督导向学生了解情况时，部分学生甚至不知道该课程名称。督导认为课堂教学和管理过于松散。

3.3月17日下午，13材化（1、2）班的《计算机在材料科学应用》课程有2名学生迟到10分钟。

（五）教学条件与设置

设计艺术学院部分教师建议教学区，尤其是设计楼和陶艺楼应该覆盖wi-fi，以便教学。

（六）课程管理情况

3月21日下午，督导在检查中发现陶设13（5、6）班的《陶瓷工艺基础》课程，授课教师为机电学院教师，且未见该任课教师的教学计划（包括课堂教学和实践教学）。督导对课程管理提出了建议。

2015~2016 学年第二学期教学效果评价结果 公 布

根据《景德镇陶瓷学院教学效果评价管理办法》的具体要求，我校 2015~2016 学年第一学期教师教学评价工作已经结束。现将教学效果评价结果公布如下：

教学院（部）名称	优秀课程门数	良好课程门数
陶瓷美术学院	21	72
设计艺术学院	19	67
材料科学与工程学院	12	42
机械电子工程学院	13	46
工商学院	16	53
信息工程学院	16	51
人文社科学院	63	218
思想政治理论课教学科研部	14	47
合 计	174	596

誠樸恕毅

勤 多 重 上
沟 反 质 水
通 馈 量 平

编辑：李婧 周金燕 闫宁宁 审稿：冯浩、周永正、汪和平、吴晟

报：院领导 教学督导

送：各教学相关部门 各教学院（部） 各教研室